



## 14) Zwischen dem Beat: der Offbeat

Der Puls, also die Zahlen (1, 2, 3, 4) im Taktgefüge, wird auch **Beat** (Schlag) genannt. Die Positionen, die genau zwischen den Zahlen liegen (die „+“) werden **Offbeat** (also außerhalb des Beat) genannt. Wie schon erwähnt, ist es viel reizvoller, die leichteren Positionen im Takt zu schlagen (synkopisch zu spielen). Wenn wir unsere Achtelkette spielen und einfach alle Zahlen weglassen, bleiben die „und“ übrig.



### Beispiel 37

Lass einfach die rechte Hand weg und lass die linke Hand weiterspielen. Als Unterstützung kann die rechte Hand weiterhin einen Schlag in der Luft andeuten. Dann verändere den Handsatz.

### Beispiel 38

Studiere genau ein. Ein reizvoller Bewegungsablauf!



Spiele zu verschiedenen Musikstüc

Probeseite aus  
[www.dux-verlag.de](http://www.dux-verlag.de)